

mooS

Xinchen Gao und Ipek Erolcay

Von Anfang an war klar, dass unsere Haken fließende, organische Formen aufweisen sollten. Außerdem wussten wir, dass mehrere Haken in symmetrischer Anordnung nebeneinander besonders ästhetisch wirken.

Die ursprüngliche Form der Haken wurde von Moos und Herzformen inspiriert. Um jedoch die Tragbarkeit zu verbessern – beispielsweise zum Umhängen an der Taille – fügten wir später einen kleinen, an den Schnabel eines Seepferdchens

erinnernden oberen Haken hinzu. Bei der Farbgestaltung entschieden wir uns schließlich für pflanzenbezogene Grün- und Gelbtöne.

From the beginning, we knew that our hooks would have flowing, organic shapes. We also thought that several hooks arranged symmetrically next to each other would look attractive.

The original shape of the hooks was inspired by moss and hearts. However, to improve wearability — for example, when worn around the waist — we later added a small upper hook reminiscent of a seahorse's beak. For the final colour selection, we chose shades of green and yellow, inspired by plants.

