

CROOK

Vitus Mangel und Dan Wagner

Ein Haken ist eines der unauffälligsten Objekte im Raum, bis mehrere davon nebeneinander hängen und keiner mehr richtig funktioniert. CROOK stellt diese Selbstverständlichkeit infrage, ohne den Haken neu erfinden zu wollen: Er wird nicht geschoben, sondern in drei möglichen Richtungen, bei durchgehend symmetrischer Form eingeklickt.

Die eigentliche Entwurfsarbeit liegt in einem schmalen Spannungsfeld: flexibel genug, um einzurasten, steif genug, um nicht zu wackeln.

Genau dieser Freiraum lies sich noch einmal nutzen: Oben und unten überspannt, klemmt sich z.B. eine Notiz mühelos zwischen Haken und Wand.

A hook is one of the most unremarkable objects in a room, until several hang side by side and none of them quite work anymore. CROOK questions this assumption without trying to reinvent the hook itself: it's not just pushed on, but clicked into place, in three possible directions,

while remaining fully symmetrical.

The real design challenge lies in a narrow window of tension: flexible enough to click in, rigid enough not to wobble. This same flexibility serves a second purpose: extended at the top and bottom, it leaves just enough room to slip a note, or a letter, between hook and wall.

Produced in collab. with Precious Plastic using recycled PP / SLS & Resin Moulds from Fastpart

