



BA 2.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00			MODUL 1, 9010306 Produkt Darstellungstechniken <i>Zeichnen</i> 2 SWS / 1 LP 09.00 – 12.00 Uhr Hartenstein R 503 Start 29.04. – Ende 08.07.	MODUL 2, 90202 Kunst und Design Grundlagen visuell-ästhet. Praktik. 2 4 SWS / 3 LP Engelmann/Struck/Göller R 002/003, Start: 23.04.2026 Zeichnen / Carsten Struck Video / Lola Göller Ästhetische Forschung / Lola Göller	MODUL 1, 9010202 Produkt Darstellung mit digitalen Medien 2 SWS / 1 LP Teixeira, online / WebEx Wöchentlicher Wechsel von Gruppe A u. Gruppe B
10.00-11.00	MODUL 1, 9010201 Basisprojekt Produkt Insg. 9 SWS / 9 LP 10.00 – 16.00 Uhr (inkl 1 Std. Pause) Kahlfeldt / Hilfenhaus R 008				
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00		MODUL 1, 9010201 Basisprojekt Produkt Insg. 9 SWS / 9 LP 13.00 – 17.00 Uhr Kahlfeldt / Hilfenhaus R 008	MODUL 3 Produkt, 90302 + 90305 Materialien, Halbzeuge, Fertigung 2 + CAD 1; 2 SWS / 3 LP Anna Windrich-Surmund R 405 / 407 Start: Mi. 15.04.2026 um 13.00 Uhr		
14.00-15.00				MODUL 4, 90403 Kultur- u. Designgeschichte 2 Krüger 3 SWS / 4 LP R 207	
15.00-16.00			MODUL 3 Produkt, 90304 Konstruktion 2 2 + 2 SWS / 3 LP Yair Kira R 405		
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00	Das Gesamte Lehrangebot mit Erläuterungen ist hier zu finden: https://produktdesign.udk-berlin.de/ueber-das-studium/aktuelles-lehrangebot-sose-2026/		Diese zwei Veranstaltungen immer jeweils 13:00-17:30 im wöchentlichen Wechsel, inkl. 30 Minuten Pause		
19.00-20.00				Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf.	Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.

STUDIUM GENERALE, 91901

Vorlesung Kulturwissenschaften,
2 SWS / 2 LP, wählbar siehe:
<https://www.udk-berlin.de/studium/studium-generale/kurse-courses/>



BA 4.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00					MODUL 6, 90602
10.00-11.00	MODUL 5, 90504 Entwurfsprojekt 2 Insg. 14 SWS / 10 LP Hans / Hahn / Läufer / Stankowski Jeweilige Projekträume	MODUL 5, 90504 Entwurfsprojekt 2 Insg. 14 SWS / 10 LP Hans / Hahn / Läufer / Stankowski Jeweilige Projekträume	MODUL 7, 90703 CAD-Übung zu Konstruktion 4 R405 CAD-Lab 8 Termine a 3 SWS Anna Windrich-Surmund Termine nach Ankündigung im Seminar 90703 Start: Mi 15.04.2026 um 10:00 Uhr	MODUL 8, 90802 Designtheorie 2 Dehn 3 SWS / 4 LP R 207	Kunst und Design Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen 2 6 SWS / 5 LP Engelmann, LA Schmoll, Wenzel & Halstenberg R 002/003 Start: 17.4.2026 / 9:00 Uhr
11.00-12.00					Grafik & Bildkompetenz / Schmoll
12.00-13.00			Text / Wenzel		
13.00-14.00			Künstlerische Intention / Halstenberg		
14.00-15.00			MODUL 5, 90505 Darstellungstechniken 2 2 SWS / 1 LP 13.30 – 16.30 Uhr Hartenstein, R 503 Start 29.04. – Ende 08.07.	MODUL 7, 90703 Konstruktion 4 4 SWS / 6 LP Neumann/ Ribler, R 407	MODUL 8, 90802 Designtheorie 2 Busch; 15:00-18:00h 3 SWS / 4 LP R 207
15.00-16.00					
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00				Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf.	Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.

MODUL 5, 90506
Grundpraktikum
4 SWS / 2 LP (Am Semesterbeginn siehe Aushang Werkstätten)

MODUL 5, 90507
Kurzzeitprojekte
2 SWS / 2 LP (Am Semesterbeginn)

STUDIUM GENERALE, 91901
Vorlesung Kulturwissenschaften,
2 SWS / 2 LP, wählbar siehe:
<https://www.udk-berlin.de/studium/studium-generale/kurse-courses/>



BA 6. Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
9.00-10.00	MODUL 9, 90904 Entwurfsprojekt 2 Insg. 18 SWS / 18 LP (16+2) Hans / Hahn / Läufer / Stankowski Jeweilige Projekträume	MODUL 9, 90904 Entwurfsprojekt 2 Insg. 18 SWS / 18 LP (16+2) Hans / Hahn / Läufer / Stankowski Jeweilige Projekträume		MODUL 16, 91601/91602 Designmethoden: Virtual Colloquium 2 SWS / 3 LP; 9.00 -10.30 Uhr Joost, Dumičić / EINSTEINUFER, DRLab + online			
10.00-11.00					MODUL 12, 91201 WP Seminar Technologie & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Neumann, Ribler R407, MA Anpassungs-Studium. Starttermin: 16.04.2026 um 10:15 Uhr	MODUL 18 BA Kolloquium BA-Abschluss, Einzeltermine n. vereinb. Neumann, R 407 12 -14 Uhr	
11.00-12.00							
12.00-13.00							
13.00-14.00							
14.00-15.00						MODUL 10, 91001 WP Seminar Kunst & Design, THURSDAY SESSIONS & Workshopreihe @ Spore Neukölln, 3 SWS / 6 LP Engelmann / LA Minder (Soil Assembly) R 003 WORKSHOPREIHE INNERHALB MODUL 10 in Kooperation mit Radio Utopistan, Soil Assembly & Club of Engineers and Friends, Jeweils Di 18:30-20:30 Uhr / Mi 17:00-21:00 Uhr	
15.00-16.00							MODUL 14, 91401 WP Seminar Kulturwissenschaften Busch; 15:00-18:00h 3 SWS / 6 LP R 207
16.00-17.00							
17.00-18.00					MODUL 16, 91601/91602 Designmethoden: Liquid Commons max. 10 TN; 2 SWS / 3 LP , 17.00 -18.30 Uhr, Joost, Vieser / EINSTEINUFER, DRLab		
18.00-19.00							
19.00-20.00				Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf.	Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.		

MODUL 7
 Mode u. Produkt, 90704, 90705
 Ökonomie und Recht 1 + 2
 BA 5.-7.- Sem., 2 SWS / 1 LP,
 Steinbach, R207 Präsenz-Blockveranstaltung

STUDIUM GENERALE
 Kurzzeitprojekte 13. - 21.04.2026
 Studium Generale Angebot:
www.udk-berlin.de/studium/studium-generale/

MODUL 14, 91401
 WP Seminar
 Kulturwissenschaften.
 Busch, 3 SWS, 6 LP
 BLOCKSEMINAR
 SIEHE ANKÜNDIGUNG

MODUL 5, 90906
 Kurzzeitprojekte
 2 SWS / 2 LP
 (Am Semesterbeginn)



MA MASTER	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00					
10.00-11.00					
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00		MA MODUL 2			
15.00-16.00		Kolloquium Produkt			
16.00-17.00		6 SWS / 2 LP, weitere Veranstaltungen und Exkursionen des Kolloquiums nach Absprache			
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00				Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf.	Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Master-Abschlussprüfung benötigen.